

Ilość punktów (0-25)	Ocena	Podpisy członków komisji

Imię i nazwisko ucznia

Data

EGZAMIN WSTĘPNY Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU DO SM II st.

CZĘŚĆ SŁUCHOWA

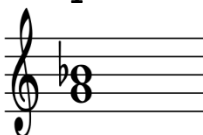
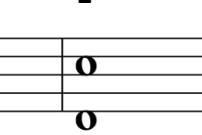
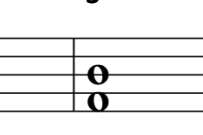
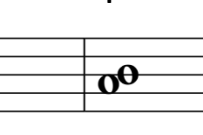

1. Określ, ile dźwięków słyszysz we współbrzmieniu (2, 3 lub 4).

5 x 0.5p

1	2	3	4	5

2. Przyjrzyj się zapisanym niżej interwałom. Zostaną one zagrane w innej kolejności. Wpisz do tabelki numery odpowiadające zagrany interwałom (numery znajdują się u góry pięciolinii).

5 x 0.5p

1	2	3	4	5
				

--	--	--	--	--

3. Usłyszysz 6 trójdźwięków. Zaznacz w tabeli znakiem „X” te z nich, które są durowe.

3 x 0.5p	
----------	--



1 2 3 4 5 6

--	--	--	--	--	--

4. Określ metrum usłyszanych melodii. Wpisz $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ lub $\frac{3}{8}$

4 x 0.5p	
----------	--

1 2 3 4

--	--	--	--

5. Przyjrzyj się zapisanym schematom rytmicznym. Zakreśl kółkiem literę odpowiadającą zagranemu rytmowi.

1 x 1p	
--------	--

A.

B.

C.

D.

6. Zapisz 8-taktowe dyktando melodyczno-rytmiczne.

Dźwięki 23 x 0,2p = 4,6p	
Rytm w takcie 24 x 0,1p = 2,4p	
Metrum 1 x 0,5p	

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

7. Od podanych dźwięków zbuduj interwały w górę.

6 x 0.5p	
----------	--

6> 3 4 2 7< 2>

8. Od podanych dźwięków zbuduj w górę trójdźwięki i nazwij je.

Budowa akordu 6 x 0.5p = 3p	
Nazwa akordu 6 x 0,25p = 1,5p	

+ 0 +^{5<} 0 + +

5 3 3 3

----- nazwij akord nazwij akord nazwij akord nazwij akord nazwij akord nazwij akord

9. Wpisz znaki przykluczowe do podanych gam.

5 x 0.1p	
----------	--

h-moll A-dur g-moll F-dur c-moll

DZIĘKUJEMY ☺