

Zagadnienia na egzamin wstępny
z KSZTAŁCENIA SŁUCHU do OSM II st.

Część słuchowa:

1. Określić usłyszany interwał.
2. Określić usłyszany akord.
3. Po podaniu dźwięku a¹ zapisać nutami usłyszana gamę. Określić jej nazwę, tryb i odmianę.
4. Zapisać całymi nutami 7-dźwiękowe dyktando melodyczne (w kluczu wiolinowym i basowym).
5. Po wysłuchaniu melodii określić metrum i zapisać powtarzający się dwutaktowy schemat rytmiczny.
6. Zapisać jednogłosowe dyktando melodyczno-rytmiczne w tonacji do trzech znaków przykluczowych.

Część teoretyczna:

1. Zbudować interwały w górę i w dół od podanych dźwięków.
2. Od podanych dźwięków zbudować akordy i nazwać je.
3. Napisać gamę i triadę harmoniczną w podanych tonacjach.
4. Napisać znaki przykluczowe podanych gam.
5. Określić metrum schematu rytmicznego.
6. Podpisać pod nutami nazwy literowe z określeniem oktaw.