Dni otwarte szkoły - lekcje otwarte i bezpłatne konsultacje

z pedagogami instrumentów i przedmiotów ogólnomuzycznych

w dniach 25 - 28 marca 2019 r. od godz. 16.00 – 18.00

**Harmonogram spotkań:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Data 25.03.2019 r.**  | **poniedziałek**  |
| **Imię i nazwisko nauczyciela**  | **instrument**  | **numer sali** | **godziny konsultacji**  |
| **P. Arciszewski**  | **waltornia** | **51** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Banaszak**  | **puzon**  | **45** | **16.00 – 18.00** |
| **A. Bugajska**  | **flet**  | **47** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Cisoń**  | **wiolonczela**  | **36** | **16.00 – 18.00** |
| **J. Dąbrowski**  | **trąbka**  | **32**  | **16.00 – 18.00** |
| **N. Dondalski**  | **skrzypce II st.**  | **14a**  | **16.00 – 18.00**  |
| **P. Gajdzis**  | **fortepian**  | **38**  | **16.00 – 18.00**  |
| **L. Górska**  | **śpiew**  | **11** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kaluta – Jakubowska**  | **skrzypce I st.** | **10** | **16.00 – 18.00** |
| **E. Klepczyński**  | **trąbka**  | **27** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Kowalska**  | **gitara**  | **37**  | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kubiak**  | **obój**  | **34** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kuryło**  | **fortepian**  | **39** | **16.00 – 18.00** |
| **R. Kwiatkowski** | **perkusja**  | **50**  | **16.00 – 18.00** |
| **M. Kwinto**  | **kształcenie słuchu kl. IV c. 6**  | **24**  | **16.00 – 16.45**  |
| **M. Morus – Fijałkowska**  | **flet**  | **33** | **16.00 – 18.00** |
| **B. Narloch**  | **organy**  | **sala koncertowa lub sala nr 12**  | **16.00 – 18.00** |
| **T. Szymczewski**  | **fortepian**  | **49**  | **16.00 – 18.00** |
| **R. Wasilewski**  | **klarnet** | **46** | **16.00 – 18.00** |
| **A. Zajkowski**  | **akordeon**  | **27 b**  | **16.00 – 18.00**  |
|  |
| **Data 26.03.2019 r.**  | **wtorek**  |
| **Imię i nazwisko nauczyciela**  | **instrument**  | **numer sali** | **godziny konsultacji**  |
| **B. Babij**  | **kontrabas**  | **2**  | **16.00 – 18.00** |
| **P. Bajon**  | **fagot**  | **47**  | **16.00 – 18.00** |
| **M. Banaszak**  | **puzon**  | **45** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Bortnowska**  | **fortepian**  | **32** | **16.00 – 18.00** |
| **P. Bortnowski**  | **fortepian**  | **35** | **16.00 – 18.00** |
| **J. Ciemińska**  | **kształcenie słuchu kl. I c. 4**  | **201**  | **16.00 – 16.45**  |
| **J. Dąbrowski**  | **trąbka**  | **32**  | **16.00 – 18.00** |
| **M. Fijałkowski**  | **klarnet, saksofon**  | **31** | **16.00 – 18.00** |
| **P. Grelowski**  | **fortepian**  | **44** | **16.00 – 18.00**  |
| **G. Harasimowicz**  | **wiolonczela**  | **37**  | **16.00 – 18.00** |
| **M. Hydzik**  | **fortepian**  | **40** | **16.00 – 18.00** |
| **E. Klepczyński**  | **trąbka**  | **27** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kubiak**  | **obój**  | **34** | **16.00 – 18.00** |
| **Ł. Lewczak**  | **perkusja**  | **50**  | **16.00 – 18.00** |
| **B. Narloch**  | **organy**  | **sala koncertowa lub sala nr 12**  | **16.00 – 18.00** |
| **D. Schmidt**  | **gitara**  | **28**  | **16.00 – 18.00**  |
| **M. Śmietański**  | **altówka**  | **205**  | **16.00 – 18.00**  |
| **Data 27.03.2019 r.**  | **środa**  |  |  |
| **B. Babij**  | **kontrabas**  | **2**  | **16.00 – 18.00** |
| **A. Bugajska**  | **flet**  | **47** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Bortnowska**  | **fortepian**  | **32** | **16.00 – 18.00** |
| **E. Gajdzis**  | **fortepian**  | **42**  | **16.00 – 17.30**  |
| **M. Hydzik**  | **fortepian**  | **40** |  |
| **Ł. Lewczak**  | **perkusja**  | **50**  | **16.00 – 18.00** |
| **V. Milka**  | **fortepian**  | **22** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Schmidt**  | **gitara**  | **28**  | **16.00 – 18.00**  |
| **R. Wasilewski**  | **klarnet** | **46** | **16.00 – 18.00** |
| **Data 28.03.2019 r.**  | **czwartek**  |  |  |
| **P. Arciszewski**  | **waltornia** | **51** | **16.00 – 18.00** |
| **B. Babij**  | **kontrabas**  | **2**  | **16.00 – 18.00** |
| **P. Bajon**  | **fagot**  | **47**  | **16.00 – 18.00** |
| **M. Bałdys**  | **skrzypce I i II st.**  | **14** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Banaszak**  | **puzon**  | **45** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Cisoń**  | **wiolonczela**  | **36**  | **16.00 – 18.00** |
| **N. Jewłoszewicz – Dziedzic**  | **flet**  | **23** | **16.00 – 18.00** |
| **A. Kabacińska**  | **gitara**  | **29**  | **16.00 – 18.00** |
| **E. Klepczyński**  | **trąbka**  | **27** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kubiak**  | **obój**  | **34** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kuryło**  | **fortepian**  | **39** | **16.00 – 18.00** |
| **R. Kwiatkowski** | **perkusja**  | **50**  | **16.00 – 18.00** |
| **V. Milka**  | **fortepian**  | **22** | **16.00 – 18.00**  |
| **M. Morus – Fijałkowska**  | **flet**  | **33** | **16.00 – 18.00** |
| **B. Narloch**  | **organy**  | **sala koncertowa lub sala nr 12**  | **16.00 – 18.00** |
| **B. Sadok**  | **saksofon**  | **47**  | **16.00 – 18.00** |
| **R. Wasilewski**  | **klarnet** | **46** | **16.00 – 18.00** |
| **H. Wiącek**  | **fortepian**  | **21** | **16.00 – 18.00**  |
| **A. Zajkowski**  | **akordeon**  | **27 b**  | **16.00 – 18.00**  |
|  |  |  |  |

 *opracowała i przygotowała na podstawie danych kierowników sekcji*

*W. Suszyńska wicedyrektor ds. muzycznych*