Dni otwarte szkoły - lekcje otwarte i bezpłatne konsultacje

z pedagogami instrumentów i przedmiotów ogólnomuzycznych

w dniach 25 - 28 marca 2019 r. od godz. 16.00 – 18.00

**Harmonogram spotkań:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data 25.03.2019 r.** | **poniedziałek** | | |
| **Imię i nazwisko nauczyciela** | **instrument** | **numer sali** | **godziny konsultacji** |
| **P. Arciszewski** | **waltornia** | **51** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Banaszak** | **puzon** | **45** | **16.00 – 18.00** |
| **A. Bugajska** | **flet** | **47** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Cisoń** | **wiolonczela** | **36** | **16.00 – 18.00** |
| **J. Dąbrowski** | **trąbka** | **32** | **16.00 – 18.00** |
| **N. Dondalski** | **skrzypce II st.** | **14a** | **16.00 – 18.00** |
| **P. Gajdzis** | **fortepian** | **38** | **16.00 – 18.00** |
| **L. Górska** | **śpiew** | **11** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kaluta – Jakubowska** | **skrzypce I st.** | **10** | **16.00 – 18.00** |
| **E. Klepczyński** | **trąbka** | **27** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Kowalska** | **gitara** | **37** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kubiak** | **obój** | **34** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kuryło** | **fortepian** | **39** | **16.00 – 18.00** |
| **R. Kwiatkowski** | **perkusja** | **50** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Kwinto** | **kształcenie słuchu kl. IV c. 6** | **24** | **16.00 – 16.45** |
| **M. Morus – Fijałkowska** | **flet** | **33** | **16.00 – 18.00** |
| **B. Narloch** | **organy** | **sala koncertowa lub sala nr 12** | **16.00 – 18.00** |
| **T. Szymczewski** | **fortepian** | **49** | **16.00 – 18.00** |
| **R. Wasilewski** | **klarnet** | **46** | **16.00 – 18.00** |
| **A. Zajkowski** | **akordeon** | **27 b** | **16.00 – 18.00** |
|  | | | |
| **Data 26.03.2019 r.** | **wtorek** | | |
| **Imię i nazwisko nauczyciela** | **instrument** | **numer sali** | **godziny konsultacji** |
| **B. Babij** | **kontrabas** | **2** | **16.00 – 18.00** |
| **P. Bajon** | **fagot** | **47** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Banaszak** | **puzon** | **45** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Bortnowska** | **fortepian** | **32** | **16.00 – 18.00** |
| **P. Bortnowski** | **fortepian** | **35** | **16.00 – 18.00** |
| **J. Ciemińska** | **kształcenie słuchu kl. I c. 4** | **201** | **16.00 – 16.45** |
| **J. Dąbrowski** | **trąbka** | **32** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Fijałkowski** | **klarnet, saksofon** | **31** | **16.00 – 18.00** |
| **P. Grelowski** | **fortepian** | **44** | **16.00 – 18.00** |
| **G. Harasimowicz** | **wiolonczela** | **37** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Hydzik** | **fortepian** | **40** | **16.00 – 18.00** |
| **E. Klepczyński** | **trąbka** | **27** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kubiak** | **obój** | **34** | **16.00 – 18.00** |
| **Ł. Lewczak** | **perkusja** | **50** | **16.00 – 18.00** |
| **B. Narloch** | **organy** | **sala koncertowa lub sala nr 12** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Schmidt** | **gitara** | **28** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Śmietański** | **altówka** | **205** | **16.00 – 18.00** |
| **Data 27.03.2019 r.** | **środa** |  |  |
| **B. Babij** | **kontrabas** | **2** | **16.00 – 18.00** |
| **A. Bugajska** | **flet** | **47** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Bortnowska** | **fortepian** | **32** | **16.00 – 18.00** |
| **E. Gajdzis** | **fortepian** | **42** | **16.00 – 17.30** |
| **M. Hydzik** | **fortepian** | **40** |  |
| **Ł. Lewczak** | **perkusja** | **50** | **16.00 – 18.00** |
| **V. Milka** | **fortepian** | **22** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Schmidt** | **gitara** | **28** | **16.00 – 18.00** |
| **R. Wasilewski** | **klarnet** | **46** | **16.00 – 18.00** |
| **Data 28.03.2019 r.** | **czwartek** |  |  |
| **P. Arciszewski** | **waltornia** | **51** | **16.00 – 18.00** |
| **B. Babij** | **kontrabas** | **2** | **16.00 – 18.00** |
| **P. Bajon** | **fagot** | **47** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Bałdys** | **skrzypce I i II st.** | **14** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Banaszak** | **puzon** | **45** | **16.00 – 18.00** |
| **W. Cisoń** | **wiolonczela** | **36** | **16.00 – 18.00** |
| **N. Jewłoszewicz – Dziedzic** | **flet** | **23** | **16.00 – 18.00** |
| **A. Kabacińska** | **gitara** | **29** | **16.00 – 18.00** |
| **E. Klepczyński** | **trąbka** | **27** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kubiak** | **obój** | **34** | **16.00 – 18.00** |
| **D. Kuryło** | **fortepian** | **39** | **16.00 – 18.00** |
| **R. Kwiatkowski** | **perkusja** | **50** | **16.00 – 18.00** |
| **V. Milka** | **fortepian** | **22** | **16.00 – 18.00** |
| **M. Morus – Fijałkowska** | **flet** | **33** | **16.00 – 18.00** |
| **B. Narloch** | **organy** | **sala koncertowa lub sala nr 12** | **16.00 – 18.00** |
| **B. Sadok** | **saksofon** | **47** | **16.00 – 18.00** |
| **R. Wasilewski** | **klarnet** | **46** | **16.00 – 18.00** |
| **H. Wiącek** | **fortepian** | **21** | **16.00 – 18.00** |
| **A. Zajkowski** | **akordeon** | **27 b** | **16.00 – 18.00** |
|  |  |  |  |

*opracowała i przygotowała na podstawie danych kierowników sekcji*

*W. Suszyńska wicedyrektor ds. muzycznych*