

SM II stopnia c. 6

| Dzień | KLASA | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|-------|--------|
| | Pierwsza | Druga | Trzecia | Czwarta | Piąta | Szósta |
| Poniedziałek | 16.50 - 17.35 KS C. s.24 17.40 - 18.25 ZM C. s.24 18.30 - 19.15 LM S. s.307 | 16.50 - 17.35 KSSz. s.25 17.40 - 18.25 ZM Sz. s.25 | 16.00 - 16.45 Harm. Sz. s.307 16.50 - 17.35 Harm. Sz. 17.40 - 18.25 HM. Sz. 18.30 - 19.15 KS Sz. s.25 | | | |
| Wtorek | | 16.00 - 16.45 LM Sz. s.307 16.50 - 17.35 KS Sz. s.25 | | 16.00 - 16.45 KS Sz. s.25 16.50 - 17.35 Harm. Sz. s.307 17.40 - 18.25 Harm. Sz. 18.30 - 19.15 HM. Sz. | | |
| Środa | | 16.00 - 18.00 ORKIESTRA <i>sala konc. A.B.</i> 15.45-16.30 sopran i alt <i>sala kam</i> 16.35-17.20 tenor i bas 17.25-18.10 chór mieszany 18.15-19.00 chór żeński <i>sala konc</i> <i>sala kam. E. Sz.</i> | 16.00 - 18.00 ORKIESTRA <i>sala konc. A.B.</i> 15.45-16.30 sopran i alt <i>sala kam</i> 16.35-17.20 tenor i bas 17.25-18.10 chór mieszany 18.15-19.00 chór żeński <i>sala konc</i> <i>sala kam. E. Sz.</i> | 16.00 - 18.00 ORKIESTRA <i>sala konc. A.B.</i> 15.45-16.30 sopran i alt <i>sala kam</i> 16.35-17.20 tenor i bas 17.25-18.10 chór mieszany 18.15-19.00 chór żeński <i>sala konc</i> <i>sala kam. E. Sz.</i> | | |
| Czwartek | 17.40 - 18.25 KS C. s.24 | | 16.50 - 17.35 KS Sz. s.25 17.40 - 18.25 Harm. Sz. s.307 18.30 - 19.15 HM. Sz. | 16.00 - 16.45 Harm. Sz. s.307 16.50 - 17.35 HM Sz. 17.40 - 18.25 Sz. s.25 | | |
| Piątek | | | | | | |