

Załącznik nr 1

BADANIE PREDYSPOZYCJI - OSM I st. i SM I st.

1. Rekrutacja do klasy pierwszej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia oraz Szkoły Muzycznej I stopnia w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie przeprowadzana jest według następującego systemu:
 - a) lekcje przygotowawcze (2x45min),
 - b) badanie predyspozycji.
2. W trakcie lekcji przygotowawczych dzieci zapoznają się z rodzajami zadań słuchowych będących elementami badania predyspozycji.
3. W ramach badania predyspozycji będą brane pod uwagę poniższe umiejętności (każde zadanie punktowane jest według poniższej tabelki):

Koordinacja słuchowo-ruchowa	1. Wykonanie nogami: marsz, biegi, podskoki + rytmy 2. Nogi (ćwierćnuty) - ręce (ósemki)	2 pkt 2 pkt	4 pkt
Poczucie rytmiczne	1. Wyklaskanie rytmów po nauczycielu 2. Rozpoznanie różnic w rytmie (taki sam-inny) 3. Klaskanie rytmu piosenki	2 pkt 2 pkt 2 pkt	6 pkt
Słyszenie melodyczne	1. Powtarzanie melodii głosem 2. Śpiew piosenki 3. Dokończenie melodii gamy głosem	2 pkt 2 pkt 2 pkt	6 pkt
Zadania słuchowe	1. Rozpoznanie liczby usłyszanych dźwięków (jeden, dwa, więcej niż dwa) 2. Zagranie trójdźwięku melodycznie dwukrotnie. Za drugim razem ze zmianą jednego dźwięku - który dźwięk się zmienił?	3 pkt 3 pkt	6 pkt
Zadania logiczne	Zadania na kartce przygotowane przez pedagoga szkolnego	2 pkt	2 pkt
Ogólne	Uwaga i skupienie	1 pkt	1 pkt
Łącznie 25 pkt			

4. Ogólna skala punktacji:

Liczba punktów	Wynik
21-25	bardzo dobry
16-20	dobry
13-15	dostateczny
11-12	dopuszczający
1-10	niedostateczny

Przykładowe zadania:

ZADANIA RUCHOWO-KOORDYNACYJNE

1. Wykonywanie nogami idąc do przodu: marsz, biegi, podskoki w sposób klasyczny oraz realizacja prostych rytmów. Tempo umiarkowane. Zadanie wykonywane do akompaniamentu nauczyciela.

Przykładowe zadania:



2. Zadanie koordynacyjne, które może być wykonane w dwojaki sposób:
 - a) idziemy ćwierćnutowymi krokami do przodu jednocześnie wyklaskując ósemki,
 - b) kołyszemy się w miejscu na boki w rytmie ćwierćnut jednocześnie wyklaskując ósemki (zabawa w zegar).

Zadanie wykonywane do akompaniamentu nauczyciela. Tempo umiarkowane.

ZADANIA RYTMICZNE

1. Wyklaskiwanie 1-taktowych rytmów zaprezentowanych przez nauczyciela.

Przykładowe zadania:



2. Rozpoznanie różnic w schematach rytmicznych.

Nauczyciel prezentuje dziecku dwa rytmy. Dziecko ma za zadanie odpowiedzieć, czy były takie same, czy inne.

Przykładowe zadania:



ZADANIE SŁUCHOWE

1. Rozpoznanie ilości usłyszanych dźwięków: jednego, dwóch lub więcej, które nauczyciel gra na pianinie harmonicznie w różnych rejestrach.
2. Spostrzeganie różnic: nauczyciel wykonuje trójdźwięk melodycznie dwukrotnie, za drugim razem ze zmianą jednego ze składników. Kandydat określa, który z nich uległ zmianie (pierwszy, drugi, czy trzeci).

Przykładowe zadania:

