

Załącznik nr 6

REKRUTACJA DO OSM II st. i SM II st.

RYTMIKA, IMROWIZACJA I FORTEPIAN

Egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki obejmuje:

1. Improwizacja:

- a) realizacja na fortepianie/pianinie kadencji wielkiej doskonałej (TSDT) w tonacjach do 3 znaków oburącz według Z. Drzewiecki *Gamy i pasaże na fortepian* cz. 1,
- b) realizacja na fortepianie/pianinie własnej ilustracji dźwiękowej (np. pajacyk, piłka, itp.);

2. Rytmika:

- a) realizacja schematów rytmicznych klaskaniem i nogami,
- b) realizacja dowolnym ruchem akcentów w muzyce,
- c) dopasowanie odpowiednich ruchów do słownych haseł,
- d) dostosowanie ruchu do tempa muzyki,
- e) sprawdzenie możliwości ruchowych uczennic (sprawności fizycznej: nóg, rąk, „centrum ciała”);

- 3. Fortepian:** wykonanie dwóch dowolnych utworów w tym co najmniej jednego z pamięci.