

## Załącznik nr 7

### WYMAGANIA EGZAMINACYJNE DLA KANDYDATÓW ZDAJĄCYCH DO OSM II st. i SM II st.

#### AKORDEON:

1. Etiuda
2. Utwór polifoniczny
3. Utwór dowolny

*Jeden z utworów należy wykonać z pamięci*

#### ALTÓWKA:

1. Gama (pasaże, dwudźwięki)
2. Etiuda jednogłosowa
3. Etiuda dwudźwiękowa
4. Koncert cz. I lub III (jeśli w macierzystej szkole nie był realizowany to może być utwór dowolny)

*Kandydat wykonuje program z pamięci*

#### FAGOT:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru komisji.

#### FLET:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję.

#### FORTEPIAN:

1. Utwór polifoniczny (minimum małe preludium lub inwencja 2-głosowa)
2. Forma klasyczna - allegro sonatowe lub rondo
3. Etiuda - uwzględniająca technikę obu rąk
4. Utwór dowolny

*Kandydat wykonuje program z pamięci*

#### GITARA:

1. Etiuda na dowolny problem techniczny
2. Utwór z epoki klasycyzmu
3. Utwór dowolny

*Kandydat wykonuje program z pamięci*

#### KLARNET:

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję.

#### KONTRABAS:

1. Etiuda (wykonana z nut)
2. I część koncertu lub dwie kontrastujące części sonaty (sonata wykonana z nut)
3. Utwór dowolny (wykonany z pamięci)

**OBÓJ:**

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję

**ORGANY:**

Program może być wykonany na fortepianie, organach lub fortepianie i organach

1. Na fortepianie: etiuda utwór polifoniczny, sonata - I część lub utwór dowolny
2. Na organach: trzy utwory w tym jeden utwór polifoniczny

*Kandydat wykonuje program z nut lub z pamięci*

**PERKUSJA:**

1. Werbel: utwór lub etiuda klasyczna z nut
2. Kotły lub zestaw multiperccusion: utwór lub etiuda z nut
3. Ksylofon: gama dur i moll z pasażami oraz utwór lub etiuda na pamięć

**PUZON:**

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję

**SAKSOFON:**

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję

**SKRZYPCE:**

1. Gama (pasaże, dwudźwięki)
2. Etiuda jednogłosowa
3. Etiuda dwudźwiękowa
4. Koncert cz. I lub III (jeśli w macierzystej szkole nie był realizowany to może być utwór dowolny)

*Kandydat wykonuje program z pamięci*

**TRĄBKA:**

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję

**WALTORNIA:**

1. Dwie etiudy urozmaicone artykulacyjnie (stylistycznie)
2. Dwa utwory dowolne - do wyboru przez komisję.

**WIOLONCZELA:**

1. Etiuda
2. Jedna część sonaty lub koncertu
3. Utwór dowolny

*Kandydat wykonuje program z pamięci oprócz sonaty, która może być wykonana z nut*