

## BADANIE PRZYDATNOŚCI KANDYDATÓW DO OSM I st. i SM I st. NA ROK SZKOLNY 2020/2021

1. Badanie przydatności odbywa się w sali kameralnej II, sali 211 i sali 11.
2. Badanie przydatności zaplanowane jest na :
  - a) 18 czerwca 2020 r. – SM I st. cykl 4-letni (s. 11),
  - b) 18 czerwca 2020 r. – SM I st. cykl 6-letni (s. 211),
  - c) 19 i 20 czerwca 2020 r. - OSM I st. (s. 211 i sala kameralna II).
3. Wstęp na teren Szkoły mają wyłącznie kandydaci i osoby upoważnione (nauczyciele – członkowie komisji, obsługa, administracja Szkoły oraz rodzic / opiekun kandydata do OSM I st. i SM I st.)
4. Na badanie może przyjść wyłącznie osoba zdrowa, bez objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną.
5. Kandydat nie może zgłosić się na badanie przydatności, jeżeli przebywa w domu z osobą na kwarantannie lub izolacji w warunkach domowych albo sam jest objęty kwarantanną lub izolacją w warunkach domowych.
6. Każdy kandydat przychodzi do Szkoły na maksymalnie 10 minut przed wyznaczonym czasem, zgodnie z harmonogramem badania przydatności.
7. Każda osoba wchodząca na teren Szkoły powinna posiadać maseczkę lub inną osłonę zakrywającą nos i usta. Zasada zakrywania ust i nosa obowiązuje na terenie całej Szkoły. Wyjątkiem jest czas badania.
8. Każda osoba wchodząca na teren Szkoły jest zobowiązana dokonać dezynfekcji rąk.
9. Badanie przydatności w OSM I st. i SM I st. polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
10. Sprawdzenie uzdolnień muzycznych polega na indywidualnym badaniu każdego dziecka i ocenie jego umiejętności wg skali od 1 do 24 pkt.
11. Badanie przydatności przebiega jednoetapowo poprzez test praktyczny.
12. W trakcie badania uzdolnień muzycznych kandydata do OSM I st. i SM I st. cyklu 6-letniego sprawdzane są umiejętności z zakresu:
  - a) koordynacji słuchowo-ruchowej
    - realizacja krokami do przodu prostych rytmów złożonych z ćwierćnut i ósemek (2 rytmy)
    - zabawa w „Zegar: Nogi realizują ćwierćnuty kołysząc się na boki - ręce klaszczą ósemki
  - b) poczucia rytmu
    - wyklaskanie rytmów po nauczycielu (4 rytmy)
  - c) słyszenia melodycznego
    - śpiew piosenki „Zając malowany”
  - d) predyspozycji słuchowych
    - rozpoznawanie różnic melodycznych (nauczyciel zagra dwukrotnie trójdźwięk melodycznie, za drugim razem ze zmianą jednego dźwięku - *Który dźwięk się zmienił?* 3 zagadki)
13. Badanie przydatności kandydata do SM I st. cyklu 4-letniego obejmuje:
  - a) badanie słuchu, poczucia rytmu, muzykalności i inwencji twórczej
  - b) zaśpiewanie dowolnej piosenki przygotowanej przez kandydata
  - c) powtarzanie głosem krótkich struktur muzycznych zagranych przez nauczyciela
  - d) określanie ilości dźwięków w akordach zagranych przez nauczyciela
  - e) powtórzenie wystukanych przez nauczyciela schematów rytmicznych
14. Ogólna skala punktacji przedstawia się następująco:
  - a) 21 – 24 wynik bardzo dobry
  - b) 16 – 20: wynik dobry
  - c) 13 – 15: wynik dostateczny
  - d) 11 – 12: wynik dopuszczający
  - e) 0 – 10: wynik niedostateczny
15. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie listy sporządzonej przez komisję rekrutacyjną.
16. Szczegółowe informacje zawarte są w REGULAMINIE REKRUTACJI do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie dostępnym na stronie <http://zpsm.pl/rekrutacja/>