**OSM I st.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | **Przedmiot** | **Autor** | **Tytuł** | **Wydawnictwo** |
| **I OSM I st.** | Kształcenie słuchu | L. Florek,  T. Stacha,  I. Tomera-Chmiel | Nasza muzyka 1 | Euterpe |
| **II OSM I st.** | Kształcenie słuchu | L. Florek,  T. Stacha,  I. Tomera-Chmiel | Nasza muzyka 2 | Euterpe |
| **III OSM I st.** | Kształcenie słuchu | L. Florek,  T. Stacha,  I. Tomera-Chmiel | Nasza muzyka 3 | Euterpe |
| **IV OSM I st.** | Kształcenie słuchu | L. Florek,  T. Stacha,  I. Tomera-Chmiel | Nasza muzyka 4 | Euterpe |
| Audycje muzyczne | A. Kreiner-Bogdańska | W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I st. | PWM |
| **V OSM I st.** | Kształcenie słuchu | L. Florek,  T. Stacha,  I. Tomera-Chmiel | Nasza muzyka 5 | Euterpe |
| Audycje muzyczne | A. Kreiner-Bogdańska | W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I st*.* | PWM |
| **VI OSM I st.** | Kształcenie słuchu | L. Florek,  T. Stacha,  I. Tomera-Chmiel | Nasza muzyka 6 | Euterpe |
| Audycje muzyczne | A. Kreiner-Bogdańska | W krainie muzyki. Podręcznik dla uczniów szkół muzycznych I st. | PWM |

**OSM II st.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | **Przedmiot** | **Autor** | **Tytuł** | **Wydawnictwo** |
| **I OSM II st.** | Kształcenie słuchu | Jadwiga Dzielska | Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu z.1 | PWM |
| H. Danyszowa,  Z. Iszkowska,  J. Jargoń | Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu | PWM |
| Zasady muzyki z elementami edycji nut | F. Wesołowski | Zasady muzyki | PWM |
| Literatura muzyczna | D. Wójcik | Nauka o muzyce | Musica Iagellonica |
| **II OSM II st.** | Kształcenie słuchu | J. Dzielska | Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu z.1 | PWM |
| H. Danyszowa,  Z. Iszkowska,  J. Jargoń | Zbiór ćwiczeń do kształcenia słuchu | PWM |
| Zasady muzyki z elementami edycji nut | F. Wesołowski | Zasady muzyki | PWM |
| Literatura muzyczna | D. Wójcik | Nauka o muzyce | Musica Iagellonica |
| **III OSM II st.** | KS | J. Dzielska | Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu z.2 | PWM |
| J. Dzielska, L.M. Kaszycki | Podręcznik do kształcenia słuchu | PWM |
| Harmonia | K. Sikorski | Harmonia. Zbiór zadań i przykładów | PWM |
| J. Targosz | Podstawy harmonii funkcyjnej | PWM |
| Historia muzyki | D. Gwizdalanka | Historia muzyki cz.1 | PWM |
| **IV OSM II st.** | KS | J. Dzielska,  L. M. Kaszycki | Podręcznik do kształcenia słuchu | PWM |
| J. Dzielska | Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu z.2 | PWM |
| Harmonia | J. Targosz | Podstawy harmonii funkcyjnej | PWM |
| K. Sikorski | Harmonia. Zbiór zadań i przykładów | PWM |
| Historia muzyki | D. Gwizdalanka | Historia muzyki cz.1 i 2 | PWM |
| **V OSM II st.** | KS | J. Dzielska,  L. M. Kaszycki | Podręcznik do kształcenia słuchu | PWM |
| J. Dzielska | Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu z.2 | PWM |
| Formy muzyczne | D. Wójcik | ABC form muzycznych | Musica Iagellonica |
| Historia muzyki | D. Gwizdalanka | Historia muzyki cz.2 | PWM |
| **VI OSM II st.** | KS | J. Dzielska,  L. M. Kaszycki | Podręcznik do kształcenia słuchu | PWM |
| J. Dzielska | Materiały pomocnicze do kształcenia słuchu z.2 | PWM |
| Formy muzyczne | D. Wójcik | ABC form muzycznych | Musica Iagellonica |
| Historia muzyki | D. Gwizdalanka | Historia muzyki cz.3 | PWM |