

## Załącznik nr 4

# SPECJALNOŚĆ RYTMIKA

## egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki

### 1. Improwizacja:

- a) realizacja na fortepianie/pianinie kadencji wielkiej doskonałej (T-S-D-T) w tonacjach do 3 znaków oburącz według Z. Drzewiecki *Gamy i pasaże na fortepian* cz. 1,
- b) realizacja na fortepianie/pianinie własnej ilustracji dźwiękowej (np. pajacyk, piłka, itp.)

### 2. Rytmika:

- a) realizacja schematów rytmicznych klaskaniem i nogami,
- b) realizacja dowolnym ruchem akcentów w muzyce,
- c) dopasowanie odpowiednich ruchów do słownych haseł,
- d) dostosowanie ruchu do tempa muzyki,
- e) sprawdzenie możliwości ruchowych uczennic (sprawności fizycznej: nóg, rąk, „centrum ciała”).

### 3. Ogólna skala punktacji:

Liczba punktów	Wynik
21-25	bardzo dobry
16-20	dobry
13-15	dostateczny
11-12	dopuszczający
1-10	niedostateczny