

NAJWAŻNIEJSZE ZMIANY ROZPORZĄDZEŃ MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ "COVID-19" DOTYCZĄCE SZKOLNICTWA MUZYCZNEGO

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 maja 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2020 r. poz. 871)

Rozporządzenie wprowadza **nowy § 3b** zgodnie z którym, w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w szkołach artystycznych dopuszcza się możliwość:

- 1) realizacji w sposób bezpośredni zajęć dydaktycznych dla uczniów klas programowo najwyższych, którzy będą przystępować w roku szkolnym 2019/2020 do egzaminu dyplomowego, w zakresie przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym w części praktycznej;
- 2) w przypadku uczniów szkół muzycznych – udostępnienia sal dydaktycznych, instrumentarium oraz koniecznego sprzętu technicznego w celu przeprowadzenia prób i ćwiczeń mających na celu:
 - a) przygotowanie do egzaminu dyplomowego,
 - b) przygotowanie do egzaminów związanych z kontynuacją nauki w szkole muzycznej II stopnia, ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia oraz uczelni artystycznej;

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 maja 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2020 r. poz. 872) w odniesieniu do szkół artystycznych wprowadziło następujące zmiany:

- **wprowadzenie możliwości prowadzenia zajęć opiekuńczo-wychowawczych w klasach I – III**

w **§ 7** zostały dodane ust. 3–8 dotyczące organizacji zajęć opiekuńczo-wychowawczych w klasach I – III szkół podstawowych oraz w odpowiadających tym klasom odpowiednich klasach szkół artystycznych (zgodnie z regulacją § 7 ust. 8 tego rozporządzenia)

- **uregulowanie kwestii rekrutacji do szkół artystycznych w § 11ba**

termin przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego do szkół artystycznych wyznaczają dyrektorzy poszczególnych szkół lub placówek artystycznych, z tym że **termin ten będzie musiał przypadać w okresie określonym przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i podanym do publicznej wiadomości na stronie internetowej urzędu obsługującego tego ministra.**

Szkoła lub placówka artystyczna podaje informację o terminie oraz warunkach przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego w Biuletynie Informacji Publicznej **na co najmniej 7 dni przed terminem** ich przeprowadzenia.

- **odstąpienie od przeprowadzenia egzaminów promocyjnych i końcowych**

Zgodnie z **§ 11bc** rozporządzenia zmieniającego, w roku szkolnym 2019/2020 w szkołach artystycznych, **nie przeprowadza się egzaminów promocyjnych i końcowych, a roczną lub końcową ocenę klasyfikacyjną z tych zajęć ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne artystyczne.**

- **ograniczenie egzaminów wstępnych do szkół artystycznych:**

Zgodnie z **pkt 11a** **dodanym w § 13**, w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkół **egzamin wstępny do szkoły artystycznej będzie obejmował w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia:**

- w specjalnościach *instrumentalistyka* – egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych,
- w specjalności *rytmika* – egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki.